



ON SE DAMNE POUR HUESSEIN

LA NOUVELLE SENSATION DU PORNO GAY US, HUESSEIN, EST D'ORIGINE TURQUE ET VIENT D'ALLEMAGNE. APRÈS LA FOLIE LATINO, LES CAILLERAS DE BANLIEUE ET LES ACTEURS JUVÉNILES DES EX-PAYS DE L'EST, BIENVENUE DANS UN MONDE DE BEAUTÉ BRUTE!

Vous êtes blasé? Tant mieux. Il y a des gens qui, en silence, s'occupent de vous. Un jour, au détour d'un catalogue de films X ou sur un site, une petite image de trois centimètres de côté vous saute à la figure. Vos yeux font «Bongggg!» comme dans les dessins animés, tout l'électroménager de votre maison explose d'un coup, la sirène de la mairie hurle comme s'il y avait le feu. Normal, vous venez de découvrir la nouvelle sensation américaine. Il s'appelle Huessein, et il synthétise plusieurs obsessions masculines modernes : oriental mais clone, petit mais musclé, baraqué mais souple, il débarque dans le porno US au moment où la fascination

CE MEC REPRÉSENTE LE CRI DU CŒUR D'UNE HOMOSEXUALITÉ LASSÉE DE LA FÉMINISATION À OUTRANCE DE LA PÉDALERIE MODERNE.

pour l'Europe de l'Est n'en finit pas de grandir, au point que l'on se tourne directement vers la Turquie. Même les bears pourraient tomber dans le piège. Bref, il mériterait d'être le nouveau Bruno. Quand on est capable d'attirer l'attention de tant de catégories de gays avides de nouveaux looks tout en refusant de devenir une pétasse un peu trop décidée à réussir, alors un vrai personnage porno peut se développer. C'est ce qu'a compris Raging Stallion Studios, qui pousse son image sur tous ses sites Internet. Poilu, pas groomé, pas rasé, avec en plus un nom génial qui ne cache pas ses origines, Huessein n'a fait que trois films (dont un, *Parashooter*, réalisé et produit par Kristen Bjorn), mais le label en fait pourtant l'une de ses trois priorités, avec l'Australien Remy Delaine et le Français François Sagat (*lire Têtu n° 106*). C'est évident : pour la première fois de son histoire, le porno US se tourne résolument vers des acteurs offshore. Huessein arrive d'Allemagne et, quand il joue, c'est comme s'il s'appliquait à gagner son visa pour une intégration au sommet du porno californien. Il n'y a pas un détail de ce mec qui ne soit totalement macho. Ses pecs magnifiques sont *to die for*, ses abdos parfaits, tout en restant confortables, ses bras et ses jambes bourrés de muscles, il bande bien et ne porte qu'un petit tatouage

de rien du tout sur la fesse droite, ce qui nous change de l'overdose publicitaire tribale dans le X (combien d'acteurs fantastiques foutus en l'air par des logos qui soi-disant veulent tous dire quelque chose – il faut arrêter avec ce délire!). Certains disent qu'Huessein a un visage de souris, mais, dans ce cas, je veux bien en voir dans tous les trous de ma maison. Ce mec est naturel, il est attentionné envers ses partenaires, il leur fait plaisir en les branlant ou en les embrassant (bien), il sait travailler son *build up*. Dans *Centurion Muscle*, il exécute un solo qui restera la matrice de son travail. Dans *Studs*, il est filmé comme il mérite de l'être, de face ou de trois quarts, de manière à bien montrer son corps, il bouge bien, bref on n'en revient pas de compter le nombre de plans où l'on se dit : «Merci, Seigneur!» Je veux dire, un mec pareil, il faudrait dix ans, et encore, pour que je commence à m'ennuyer avec lui. Au début de la séquence, on le voit portant un tee-shirt d'un jaune trop soutenu, mais on saisit très bien le côté sexy au quotidien de cet homme : il est passionné tout en restant cool. Il ne surjoue jamais, et pourtant il transpire déjà au bout de trois minutes de film. Il est *caliente*, je vous dis. Je m'en fous qu'il soit typé comme le sont les très beaux Portugais, ne commencez pas avec ce type de racisme, OK? Ce mec est au zénith de la catégorie «Européens de l'Est», il est la plus belle illustration de ce que peut être un Turc passé par l'Allemagne. Il nous donne de la curiosité pour ces hommes que l'on va forcément rencontrer dans les années qui viennent (enfin, si la chance passe par là). Il ne s'agit pas d'un hétéro qui joue dans un porno gay, c'est un vrai gay. Ce mec est tellement bandant qu'il représente le cri du cœur d'une homosexualité qui en a déjà marre de la féminisation à outrance de la pédalerie moderne. Est-ce qu'on peut être un peu viril et naturel, si ce n'est pas trop demander? **DIDIER LESTRADE CAPTURE D'ÉCRAN VINCENT VERDE**

Centurion Muscle (Raging Stallion Studios), Studs (Raging Stallion Studios), et Parashooter (Kristen Bjorn) sont disponibles en DVD sur www.iam.fr et www.menstore.com